

KONKURS ARCHITEKTONICZNO-URBANISTYCZNY NA KONCEPCJĘ PRZEBUDOWY WRAZ Z ROZBUDOWĄ BUDYNKÓW URZĘDU MIASTA I HISTORYCZNEGO RATUSZA MIEJSKIEGO GORZOWA WIELKOPOLSKIEGO ORAZ ZMIANY ZAGOSPODAROWANIA W OBRĘBIE ICH OTOCZENIA URBANISTYCZNEGO

Motto:

**Ratusz – Budynek, który mówi zarazem czasem przeszłym,
wpływając równocześnie na przesłanie
budujące wiarę w przyszłość miasta.**

Idea:

Kompleks budynków Ratusza – to miejsce, z którym mają identyfikować się mieszkańcy. Ma być symbolem miasta. Ma nadać miejskiej polityce NOWĄ TWARZ – ma być miejscem wymiany poglądów, poszukiwania różnorodności i pomysłów na rozwój miasta.

Rozwiązanie – realizacja przyjętej idei:

Funkcja – przyjęta idea w przedstawionej propozycji realizuje się poprzez:

- klarownie zaaranżowany i łatwo orientujący obszar dla publiczności,
- współczesny wygląd w dialogu z przeszłością istniejących budynków wchodzących w kompleks Ratusza,
- maksymalne wykorzystanie potencjału istniejącej struktury przestrzennej budynków, uzupełnionej nową,
- „Małżeństwo” starego i nowego w sposób estetycznie przekonujący językiem architektury, atmosferę funkcję i ekspresję nowych przestrzeni wykreowanych w dialogu „starego” z „nowym”.

Struktura przestrzenna budynku oparta o kompaktowy plan będący wynikiem uwarunkowań przestrzennych w rejonie lokalizacji.

Uzupełnieniem nowym „skrzydłem” budynku, blok zabudowy w narożniku ulic Sikorskiego i Herberta, stwarza możliwość zapewnienia łączności pomiędzy wszystkimi wydziałami.

Struktura przestrzenna pomieszczeń biurowych zróżnicowana – obejmuje zarazem pokoje do pracy w rozumieniu tradycyjnym, jak też biura „open space”, w których przewidziano również obszary wzajemnego komunikowania się, nieformalnych rozmów itp. oraz pojedyncze stanowiska pracy, wymagające dużej koncentracji.

Zgodnie z aktualnymi wymaganiami w hali obsługi petenta, wszystkie stanowiska – okienka – pokoje porad i miejsca oczekiwania zastały ukształtowane w sposób łatwo orientujący.

Przestrzenne formowanie budynku Ratusza oparte zostało o konsolidację pomieszczeń urzędu symbolizującego samorządowe władze.

Zwarty w jednym miejscu, uzupełniać ma w świadomości mieszkańców i przybyszy, kojarzyć się z jego symboliczną rolą dla miasta, którą dodatkowo podkreśla, centralnie w dziedzińcu usytuowana wieża, symbolizująca wiarę mieszkańców w ich lepsze jutro !

Kompaktowy plan kompleksu Ratusza umożliwia łączność pomiędzy wydziałami.

Przykryty przeszklonym dachem dziedziniec tworzy strefę powitalną petenta, przesyconą naturalnym światłem. Hala obsługi stanowi zarazem przestrzeń recepcji, z której można dostać się do pozostałych stref kompleksu biur urzędu. Tak ukształtowany kompleks łączy biura urzędu, które dziś są rozrzucone.

Architektura:

Dialog architektonicznego języka, istniejącego i nowoprojektowanego obiektu, charakteryzuje się stylistyczną jednością wszystkich nowoprojektowanych elementów kompleksu. Jednorodność materiałów – szkło – symbol współczesnej architektury, jednakowa rytmika, pionowej artykulacji występuje we wszystkich elementach nowej struktury – dachu nad dziedzińcem, fasadach nowego budynku, fasadach łączników, przewiązek, dachowych lukarn, wieży zegarowej, elewacyjnych przeszkleń, okładzin ścian sali posiedzeń Rady Miasta i sal konferencyjnych.

Zewnętrzne jak i wewnętrzne fasady nowoprojektowanego budynku to rodzaj „patchworku”, o jaśniejszych i ciemniejszych tonach, który tworzy mozaikę elewacyjnych elementów przesuniętych w płaszczyznach, alternatywnie absorbujących i odbijających światło i cień. Przewidziane do realizacji w konstrukcji aluminiowej panele, tworzą kalejdoskop wzoru i jego odbić, w najprostszy sposób, wywołując pozytywne wrażenie estetyczne.

Dzięki przyjętej jednorodnej stylistyce nowoprojektowanych elementów, każda zewnętrzna i wewnętrzna fasada istniejących budynków – starego ratusza, sierocińca i banku, miejskiej kasy oszczędności, eksponują swoje zachowane, autentyczne piękno poprzez czytelny kontrast współczesnym wyrazem architektonicznym nowoprojektowanych elementów.

Konstrukcja – materiały – ekologia:

Nowoprojektowany obiekt przewidziany jest do realizacji w monolitycznej konstrukcji żelbetowej. Konstrukcja przekrycia dziedzińca i łączników komunikacyjnych wykonane mają być w konstrukcji stalowej, opartej w głównej mierze na żelbetowych ścianach zespołu sal konferencyjnych i Sali obrad Rady Miasta.

Zewnętrzne ściany budynku nowego przewiduje się do wykonania w konstrukcji aluminiowej, jako ściany osłonowe. Spójność architektoniczna całego kompleksu stworzonego z wielu odrębnych budynków zapewnić ma zastosowanie na całym obiekcie identycznego pokrycia dachowego – ceramicznej dachówki, występującej na istniejących dachach.

W przeszklony dach dziedzińca, w celu osiągnięcia wysokiego poziomu energooszczędności, inkorporowane zostały fotowoltaiczne panele, które zarazem chronią przestrzeń hali obsługi przed bezpośrednim nasłonecznieniem, zmniejszając tym samym penetrację ciepła do wnętrza hali.

Identyczne rozwiązanie z użyciem paneli fotowoltaicznych przewidziano w elewacjach i dachu wieży zegarowej.

Energooszczędność budynku zapewnia również przewidziany do realizacji pod powierzchnią dziedzińca, gruntowy wymiennik ciepła.

Jego zastosowanie w decydujący sposób wpływa na zużycie energii dla celów grzewczych i chłodzenia, niezbędnego dla takich pomieszczeń jak hala obsługi patentu, sale konferencyjne i sala obrad Rady Miasta. Tym samym budynek staje się przyjazny środowisku i obniża koszty jego eksploatacji.

Urbanistyczny kontekst :

Decyzja o ulokowaniu całości programu użytkowego budynku Ratusza w jednym zwartym bloku zabudowy, pozwala nie tylko na uporządkowanie pierzei ulic Sikorskiego i Herberta. Stwarza możliwości zmiany jakościowej obszaru pomiędzy bulwarem a ulicą Sikorskiego w zakresie wyznaczonym granicami opracowania, podanymi w warunkach konkursowych.

Koncepcja urbanistycznych przeszkleń zakłada:

- wymuszenie, ustaleniami planu miejscowego, dwustronnego dostępu do lokali użytkowych umieszczonych w arkadowej konstrukcji wiaduktu. Zapewni to utworzenie wzdłuż ulicy Spichrzowej całkowitą zmianę jakościową jej obudowy, wprowadzając partery jako lokale usługowe;

- wprowadzenie nowej zabudowy, po północnej stronie ulicy Spichrzowej z usługami w parterze;
- konsekwentnie do powyższego założenia zlokalizowany przy ul...Spichrzowej parking zapewniający wymaganą ilość miejsc postojowych dla Ratusza, zlokalizowany został nad lokalami handlowymi, wprowadzonymi w kondygnacji parteru tzw. „hali targowej” w miejsca obecnie funkcjonującego targowiska.

Trzy poziomowy parking umieszczony nad „halą targową” staje się naturalnie przewietrzonym parkingiem, którego zarówno koszty realizacyjne jak i eksploatacyjne są zdecydowanie niższe, aniżeli w przypadku budowy parkingu podziemnego.

- Ze względów ekologicznych ściany i zadaszenia miejsc postojowych na ostatniej kondygnacji zaproponowano jako „zielone ogrody”, utworzone z zimo zielonej roślinności, co stwarza również rozwiązanie o wysokich walorach estetycznych;
- Kierując się sugestią zawartą w wytycznych konserwatora zabytków, vis a vis nowego skrzydła Ratusza, proponuje się utworzenie nowego „placu parad”, publicznej przestrzeni przeznaczonej dla różnorodnych sposobów użytkowania – wystawy, spotkania, koncerty, kiermasze, w tym świąteczne itp. w tym też placów zabaw, artystycznych happeningów. Atrakcyjność funkcjonalności placu wynika również z wykorzystania ukształtowania terenu, które umożliwiło wprowadzenie amfiteatralnego uformowania widowni – stopni służących także do swobodnego, rekreacyjnego wypoczynku.

Plac też tworzy czytelne podkreślenie strefy reprezentacyjnej nowego ratusza i jego głównego wejścia dobrze orientując dojście petentów z parkingu umieszczonego nad halą targową.

To opcjonalne ukształtowanie przestrzeni publicznej, kończącej oś kompozycyjnej od kościoła Rynku do ratusza nie jest warunkiem bezwzględnym dla funkcjonalnego połączenia parkingu z budynkiem Ratusza, które funkcjonować będzie również przy pozostawieniu istniejącego punktowego budynku mieszkalnego.